

ES FURTHER

# AN ECLECTIC FEEL

Decorazione ispirata all'epoca di Louis XV, con il suo gusto raffinato e l'uso di materiali preziosi, si fonde con l'eclettismo contemporaneo, creando un ambiente unico e sofisticato.

PER IL JOE, 800 0123

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il designer italiano Gio Ponti, che ha ideato la collezione di mobili e accessori per il salotto, in un'ottica di eclettismo e raffinatezza.

DEI CROCHAUSS



CROCHAUSS 13



El proyecto de localización en un edificio construido en 1907, en el periodo de la Belle Époque, en el barrio de París, se debe a que el dueño, Jacques-François, ha heredado un patrimonio de Napoleón III. Como resultado de ello, se transformó al corazón de París, así como los barrios circundantes, durante la época de las bases de la formación actual de la ciudad. El interior de los pisos antiguos y crearon los espacios actuales y las plantas que son tan raras hoy en día.



El diseño del espacio muestra los detalles de la época reconocida: interiores de estilo París, que también tiene una exposición a la cultura de la época de la Belle Époque y sus valores. El decoramiento tiene una decoración de estilo con una cama de estilo neoclásico, Boulvard Saint-Germain gracias a sus grandes ventanales que mantienen iluminado naturalmente el espacio.

El área es reconocida por ser sencilla y respetar los detalles de la arquitectura, no sólo se opta por aprovechar y rescatar algunos de los materiales y elementos originales de la época, como el piso de madera, las puertas, las ventanas, los chimeneas, las molduras, los cornisuras y las cornisas, así como algunos muebles y vitrolas.



Por otra parte, uno de los objetivos de la remodelación era actualizar la vivienda de acuerdo con la tecnología y las necesidades de los propietarios, por lo que fue necesario realizar una nueva distribución espacial, re-valorizar los materiales originales y de los estilos, que incluye sistemas integrales de sonido, automatización y un sistema de calefacción.

El nivel de confort en el interior, también se refleja en el uso de materiales de calidad. El interior está diseñado para ser cómodo y práctico, pero también es un espacio de lujo y estilo.









Este espacio se inspiró en el diseño de la casa de la familia de la que se trata, pero se adaptó a las necesidades de la familia actual.



El espacio se inspiró en el diseño de la casa de la familia de la que se trata, pero se adaptó a las necesidades de la familia actual.

Inicialmente, el espacio fue considerado muy rígido debido a sus líneas rectas y puntuadas, tomando la decisión de implementar una serie de elementos, muebles y detalles por medio de geometrías redondeadas. Para el acabado, las líneas sinuosas y curvas evocan la sensualidad y la feminidad que proyecta elegancia como atributos de interior.

En la entrada al apartamento, se decidió que era necesario que se reflejara en el espacio, al mismo tiempo que se presentara como un acceso dramático más allá de lo que se puede esperar al día y momentos de salidas con la gran decoración.

Como parte de la propuesta de decoración se planteó la belleza de los detalles y detalles personalizados. La palabra se refiere al uso de la luz y el color, completamente opuestos a lo que se puede esperar de la decoración.

Además, el diseño como símbolo de poder económico y potencial se aplicó en el uso de elementos como laminados, maderas, espejos, marcos y sillas.

La cocina se definió como la mezcla de los elementos de la cocina, por lo que el espacio con líneas más regulares, en contraposición al resto del departamento. Sigue de la línea de los muebles, los balmes y los platos se diseñaron para crear un sentido de armonía en el espacio, lujo, estilo, modernidad y contacto de la arquitectura del interior como conjunto.

El espacio de la casa de arte se complementa con el espacio de la casa de arte, por lo que el espacio se define como un espacio de arte y de arte, además de ser creativo y artístico, se mantuvo la esencia de la decoración. La decoración y mobiliario para crear un interior artístico y moderno se aplicó en el espacio.