

The MAISON News

HAUTE TAPIS

L'arte del TAPPETO unisce savoir-faire orientale e gusto occidentale

Roya Sahrai: "sogno nel deserto". Nel nome è scritta un'affascinante storia di tappeti, dove Oriente e Occidente si rimandano a vicenda come in un gioco di specchi. Un racconto dell'anima che porta dritto alla maison Secret du Luxe, fondata dall'iraniana Roya Sahrai per rappresentare la tapis couture, l'alta moda del tappeto. Nella passione di Roya, nata a Teheran e vissuta tra Belgio e Francia, c'è la fiera appartenenza alla quinta generazione della più antica famiglia persiana nell'arte del tappeto, forgiata nel ricordo dei resoconti fiabeschi dei bisnonni che portavano le loro creazioni allo Zar. Una storia d'amore per i tappeti, che lei considera "le orecchie della casa", capaci di rendere il suono delle voci più morbido. Dalla passione al successo il passo è breve. Presente a Maison et Objet nel '95, Roya vince il Prix Découvertes che l'accredita al Musée des Arts Décoratifs di Parigi. Le sue collezioni a piccolo punto vengono accolte con entusiasmo dagli interior designer internazionali, che le ambientano in residenze leggendarie. Nel 2000, nasce lo studio di design dedicato al su misura, con base a Milano, dove nel 2014 apre anche lo showroom di via della Spiga e dove pezzi della linea Belle Époque del 2015 impreziosiscono le suite dell'Hotel Gallia. c.b.



Roya Sahrai's name means "desert dreams". In her name is also a fascinating history of carpets where East and West play off of one another as if in a hall of mirrors. This is a tale of the soul that leads straight to the maison Secret du Luxe founded by Iranian Roya Sahrai in order to represent tapis couture, the high fashion of carpets. Roya, who was born in Tehran and who has also lived in Belgium and France, has a passion that comes from the pride of being a member of the fifth generation of the oldest Iranian family in the art of carpet making, forged in the memories of the fabled stories told by her great-grandparents who would take their creations to the czars. A love affair with carpets that she considers to be the "ears of the house", able to soften the sound of the voice. Roya's passion quickly led to her success. At Maison et Objet in 1995, Roya won the Prix Découvertes, and she is the sole international rug and carpet licensee of the Musée des Arts Décoratifs in



Paris. Her petit-point carpets have been embraced enthusiastically by international interior designers and placed in legendary residences. In 2000, a design studio was set up to be dedicated to custom projects with a base in Milan, with a showroom launched in the city in via della Spiga in 2014. Another milestone in Milan sees pieces from the 2015 Belle Époque line serving as precious decorative elements in the suites of the Hotel Gallia.

www.vogue.it/vogue-gioiello

52